



**Oficina: "Contando, cantando e encantando!"**

**Público:** Alunos do Infantil IV e 1º ano do Ensino Fundamental.

**Duração:** 16 aulas distribuídas de março a julho de 2015, com 2h de aula por semana.

**Dia e horário:** quartas-feiras, das 17h às 19h

**Valor total:** R\$ 1.533,00 – em 03 parcelas de R\$ 511,00 nos carnês de abril a junho de 2015.

**Número de vagas:** máximo 12 e mínimo 8 alunos (preenchimento por ordem de inscrição).

**Instrutoras:** Karoliny Souza e Paula Fernandes - professoras do Da Vinci.

Cronograma

Aula nº	Descrição sucinta
01	Apresentação da oficina para os alunos <ul style="list-style-type: none"><li>• Roda de conversa;</li><li>• Apreciar a história com fantoche de palitos "Cachinhos Dourados" de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen;</li><li>• Brincadeira: Dança da cadeira;</li><li>• Entrega da lembrança confeccionada pelas professoras ( Lápiz grafite com a ponteira da Cachinhos Dourados ou Urso. Os alunos irão escolher o de sua preferência).</li></ul>
02	Brincadeira: Caça ao tesouro; <ul style="list-style-type: none"><li>• Roda de conversa para dar início à brincadeira;</li><li>• História "O livro das tintas" (Ruth Rocha);</li><li>• Releitura das obras de Romero Brito e demonstrar as possibilidades para produção de uma tela;</li><li>• Dar início a produção da tela de acordo com a história "O livro de Tintas".</li></ul>
03	Relembrando a história: "O livro das tintas"; <ul style="list-style-type: none"><li>• Continuação da produção da tela.</li></ul>
04	Na sala terá uma cesta com várias cartas (feitas pelas professoras), para cada criança. Assim, daremos início à história contada com o livro: "O carteiro chegou", de Janet e Allan Ahlberg; <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversar sobre a história;</li><li>• Os alunos irão pintar e decorar uma caixa de MDF, onde serão colocadas as cartinhas e desenhos para os pais e familiares. (O material será entregue somente ao final da oficina).</li></ul>
05	Relembrando a história: "O carteiro chegou", de Janet e Allan Ahlberg; <ul style="list-style-type: none"><li>• Finalizar a caixa de MDF.</li></ul>
06	Relembrando a história: "O carteiro chegou", de Janet e Allan Ahlberg; <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação de diversos materiais para confecção das cartas para as famílias.</li></ul>
07	Assistir um episódio do Sítio do Pica Pau Amarelo "Reino das águas claras", de Monteiro Lobato; <ul style="list-style-type: none"><li>• Roda de conversa;</li><li>• Confecção da personagem Emília para as meninas e Pedrinho para os meninos;</li></ul>
08	Relembrar o episódio do Sítio do Pica Pau Amarelo "Reino das águas claras" <ul style="list-style-type: none"><li>• Tia Nastácia deixou uma receita de como fazer seus deliciosos bolinhos de chuva.</li><li>• Degustação dos bolinhos de chuva;</li><li>• Finalizar a produção da boneca (o).</li></ul>



## CENTRO EDUCACIONAL LEONARDO DA VINCI

09	Relembrar o episódio do Sítio do Pica Pau Amarelo “Reino das águas claras” <ul style="list-style-type: none"><li>• Roda de conversa;</li><li>• Confecção de um jogo de trilha com o tema do sítio, onde os alunos irão confeccionar os pinos com biscuit e enfeitar a trilha.</li></ul>
10	Apreciação da história “A gente pode... a gente não pode...” (Anna Ramos) <ul style="list-style-type: none"><li>• Roda de conversa sobre o livro;</li><li>• Iniciar uma linha do tempo do que elas podem e não podem fazer, de acordo com a história. Em roda, explanar o que eles acham que seja legal de se fazer, e o que não seria os motivos, causas e consequências, de acordo com suas opiniões;</li></ul>
11	Relembrar a história “A gente pode... a gente não pode...” (Anna Ramos) <ul style="list-style-type: none"><li>• Finalizar a linha do tempo do que elas “podem” e “não podem” fazer, de acordo com a história;</li></ul>
12	Relembrar a história “O carteiro chegou”, de forma oral; <ul style="list-style-type: none"><li>• Com as cartas finalizadas e a caixa de MDF, iremos colocar as cartas dentro da caixa, finalizar dando um laço com a fita de cetim, e conversar com os alunos sobre o encerramento;</li><li>• Divisão dos personagens;</li><li>• Dar início aos ensaios.</li></ul>
13	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ensaio.</li></ul>
14	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ensaio;</li></ul>
15	Último ensaio para encerramento da oficina.
16	Encerramento: Exposição dos materiais confeccionados durante a oficina; <ul style="list-style-type: none"><li>• Releitura da história: “ O carteiro chegou” de Janet e Allan Ahlberg. Será apresentado um teatro de fantoche como proposta de encerramento, baseada no livro.</li></ul>