



**DETALHAMENTO DAS PONTUAÇÕES OBTIDAS NA CULMINÂNCIA DA GINCANA CULTURAL, EM TAREFAS DE DIFERENTES FORMATOS**

**TAREFAS-RELÂMPAGO – NOTA PARA TODA A TURMA**

NATUREZA DA TAREFA	1ª I-1	1ª I-2	1ª I-3	1ª I-4
MOLDAGEM DA PANELA DE BARRO – avaliação qualitativa da paneleira	1,6 (3º)	1,4 (4º)	2,0 (1º)	1,8 (2º)
PROPRIEDADES ORGANOLÉPTICAS – número de acertos, dentre 20 itens (especiarias/origens)	2,0 (1º)	1,4 (4º)	1,8 (2º)	1,6 (3º)
TAREFA ENIGMA – tempo de execução e adequação da resposta	1,4 (4º)	2,0 (1º)	1,8 (2º)	1,6 (3º)
ATIVIDADES ESPORTIVAS E CULTURAIS – critérios delineados durante a execução da prova	1,8 (2º)	2,0 (1º)	1,4 (4º)	1,6 (3º)
PONTUAÇÃO FINAL (MÉDIA ARITMÉTICA ENTRE AS QUATRO PROVAS)	1,7	1,7	1,75	1,65
<b>PONTUAÇÃO FINAL (CRITÉRIO DE PESO)</b> Critério de desempate – maior quantidade de primeiros lugares	<b>1,6 (3º)</b>	<b>1,8 (2º)</b>	<b>2,0 (1º)</b>	<b>1,4 (4º)</b>



**TAREFA COLETIVA (FEIRA LIVRE ÉTNICA) – NOTA PARA TODA A TURMA**

CRITÉRIOS: EM CADA QUESITO ADOTADO, OS AVALIADORES ATRIBUÍRAM COLOCAÇÕES DE 1º A 4º LUGARES, SEGUINDO A ESCALA DE 2,0, 1,8, 1,6 E 1,4.

AO FINAL, HOVE APURAÇÃO DA MÉDIA ARITMÉTICA ENTRE TODAS AS PONDERAÇÕES ATRIBUÍDAS.

QUESITOS DE JULGAMENTO E TURMAS ENVOLVIDAS	1ª I-1	1ª I-2	1ª I-3	1ª I-4
AUTENTICIDADE DA BARRACA (FIDELIDADE À CULTURA REPRESENTADA))	1,87	1,6	1,8	1,53
DIVERSIDADE DE OFERTAS/PRODUTOS	1,7	1,67	1,6	1,83
ESTRATÉGIAS DE MARKETING: DIVULGAÇÃO PRÉVIA, LOGOMARCA/MASCOTE, CONVITES E CARTAZES, MARKETING BOCA A BOCA	1,97	1,6	1,6	1,63
INTERAÇÃO COM PÚBLICO-ALVO: CORTESIA, PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÕES, QUALIDADE DO ATENDIMENTO	1,93	1,5	1,73	1,63
MANUSEIO DE ALIMENTOS OU RECURSOS E CUIDADO COM LIXO	1,97	1,5	1,73	1,6
PRETAÇÃO DE CONTAS E DESTINAÇÃO DOS RECURSOS	1,8	1,4	2,0	1,6
MÉDIA ARITMÉTICA ALCANÇADA	1,87	1,55	1,74	1,64
PONTUAÇÃO FINAL (CRITÉRIO DE PESO)	<b>2,0 (1º)</b>	<b>1,4 (4º)</b>	<b>1,8 (2º)</b>	<b>1,6 (3º)</b>



### TAREFAS DE GRUPO (NOTAS POR EQUIPES EXECUTORAS)

Obs.: Em todas as apurações, foi retirada a média aritmética das notas atribuídas pelos avaliadores (sempre mais de um).

#### TAREFA DE GRUPO 1: TRANSPOSIÇÃO DE LENDA/FICÇÃO HISTÓRICA PARA TEXTO DRAMÁTICO

Especificação dos Critérios	1ª I1	1ª I2	1ª I3	1ª I4
Atuação dos atores: expressão corporal (postura) e oral (impostação de voz; fluência; sincronismo entre fala e gestos) – 0,5	0,3	0,35	0,5	0,5
Roteiro: adaptação da história ao gênero dramático (fidelidade à fonte e criatividade) – 0,5	0,25	0,35	0,5	0,4
Figurino (criatividade e harmonia; adequação ao enredo) – 0,5	0,25	0,35	0,5	0,5
Cenário (criatividade no uso de materiais e na forma de apresentá-los, em harmonia com o texto) – 0,5	0,3	0,35	0,5	0,4
Nota obtida pela turma	1,1	1,4	2,0	1,8
<b>PONTUAÇÃO FINAL (CRITÉRIO DE COLOCAÇÃO)</b>	<b>1,4 (4º)</b>	<b>1,6 (3º)</b>	<b>2,0 (1º)</b>	<b>1,8 (2º)</b>

#### TAREFA DE GRUPO 2: MONTAGEM DE TAPETE DE RUA (FESTA DE CORPUS CHRISTI)

Especificação dos Critérios	1ª I1	1ª I2	1ª I3	1ª I4
Acabamento do tapete (estética) – 0,4	0,4	0,3	0,4	0,2
Relação coerente das imagens/figuras com o tema proposto – 0,3	0,25	0,25	0,25	0,25
Consideração de elementos de uma ou mais etnias representativas na formação do povo capixaba – 0,4	0,3	0,3	0,3	0,35
Ausência de pessoalização no contexto da crítica política, econômica, social – 0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Apresentação oral: domínio do conteúdo – 0,2	0,2	0,2	0,1	0,1
Apresentação oral: organização e sequência das informações – 0,2	0,2	0,2	0,15	0,15
Apresentação oral: pronúncia, entonação, vocabulário, articulação de ideias – 0,2	0,2	0,1	0,2	0,15
Nota obtida pela turma	1,85	1,65	1,7	1,5
<b>PONTUAÇÃO FINAL (CRITÉRIO DE COLOCAÇÃO)</b>	<b>2,0(1º)</b>	<b>1,6(3º)</b>	<b>1,8 (2º)</b>	<b>1,4 (4º)</b>



**TAREFA DE GRUPO 3: PRODUÇÃO DE MÁSCARA TÍPICA DA FOLIA DE REIS**

Especificação dos Critérios	<b>1ª I1</b>	<b>1ª I2</b>	<b>1ª I3</b>	<b>1ª I4</b>
Fidelidade à proposta – 0,5	0,5	0,35	0,4	0,35
Acabamento e cuidado estético: capricho nos detalhes; respeito às características da manifestação – 0,5 / <b>Critério de desempate</b>	0,45	0,35	0,4	0,4
Organização e limpeza; cuidado com desperdício – 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Explicação oral: consistência e clareza – 0,5	0,5	0,35	0,35	0,3
Nota obtida pela turma	1,95	1,55	1,65	1,55
<b>PONTUAÇÃO FINAL (CRITÉRIO DE COLOCAÇÃO)</b>	<b>2,0 (1º)</b>	<b>1,4 (4º)</b>	<b>1,8(2º)</b>	<b>1,6(3º)</b>

**TAREFA DE GRUPO 4: CRIAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO/VIDEOCLÍPE/MOSTRA DIGITAL EM TORNO DE MANIFESTAÇÕES DE DIFERENTES ETNIAS NO COTIDIANO CAPIXABA**

Especificação dos Critérios	<b>1ª I1</b>	<b>1ª I2</b>	<b>1ª I3</b>	<b>1ª I4</b>
Amplitude e domínio do conhecimento (quantidade, qualidade, pertinência e relevância dos elementos culturais) – 0,5	0,45	0,5	0,5	0,3
Linguagem verbal, escrita, gestual e corporal presentes na produção digital – 0,5	0,3	0,45	0,45	0,35
Qualidade do material elaborado: estética, criatividade, organização - 0,5	0,35	0,5	0,5	0,4
Qualidade da explicação oral: consistência da argumentação e riqueza do sensorial – 0,5	0,45	0,45	0,4	0,35
Nota obtida pela turma	1,55	1,9	1,85	1,4
<b>PONTUAÇÃO FINAL (CRITÉRIO DE COLOCAÇÃO)</b>	<b>1,6 (3º)</b>	<b>2,0(1º)</b>	<b>1,8 (2º)</b>	<b>1,4 (4º)</b>



**TAREFA DE GRUPO 5: GRAFITAGEM (PINTURA) DO MURO DO PARQUE AQUÁTICO DA ESCOLA**

Especificação dos Critérios	<b>1ª I1</b>	<b>1ª I2</b>	<b>1ª I3</b>	<b>1ª I4</b>
Presença dos grupos nos horários estipulados para execução da tarefa - 0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Empenho e participação (atitude) – 0,4	0,2	0,4	0,4	0,4
Fidelidade ao projeto apresentado – 0,3	0,2	0,3	0,2	0,3
Cuidado estético: desenhos prévios, acabamento e capricho na pintura – 0,4	0,2	0,4	0,2	0,2
Senso de organização: manuseio e entrega de materiais, limpeza, cuidado com desperdício – 0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Explicação oral / contextualização – 0,3	0,3	0,1	0,2	0,2
Nota final obtida pela turma	1,5	1,8	1,6	1,7
<b>PONTUAÇÃO FINAL (CRITÉRIO DE COLOCAÇÃO)</b>	<b>1,4 (4º)</b>	<b>2,0 (1º)</b>	<b>1,6 (3º)</b>	<b>1,8 (2º)</b>

**TAREFA DE GRUPO 6: COBERTURA JORNALÍSTICA DA GINCANA CULTURAL E MONTAGEM DE INFORMATIVO DIGITAL, PARA DIVULGAÇÃO NO SITE DA ESCOLA**

Especificação dos Critérios	<b>1ª I1</b>	<b>1ª I2</b>	<b>1ª I3</b>	<b>1ª I4</b>
Layout do informativo (estética da diagramação) – 0,4	0,3	0,2	0,1	0,4
Abrangência e imparcialidade dos textos – 0,3	0,2	0,25	0,2	0,3
Adequação aos elementos organizacionais e estruturais de cada gênero textual – 0,5	0,45	0,35	0,3	0,4
Coesão e coerência – 0,4	0,25	0,25	0,25	0,25
Atendimento aos aspectos gramaticais – 0,4	0,25	0,25	0,25	0,25
Nota final obtida pela turma	1,45	1,3	1,1	1,6
<b>PONTUAÇÃO FINAL (CRITÉRIO DE COLOCAÇÃO)</b>	<b>1,8 (2º)</b>	<b>1,6 (3º)</b>	<b>1,4 (4º)</b>	<b>2,0 (1º)</b>