

# CONCURSO CULTURAL

*“Sintonias da paisagem:  
do arquitetônico ao natural”*

**4<sup>os</sup> anos do Ensino Fundamental/2017**

**Conexão entre imagem e escrita**



**CENTRO EDUCACIONAL  
LEONARDO DA VINCI**



## Na arcada da Matriz

Na arcada da matriz,  
Onde flores fazem morada,  
Também moram borboletas,  
De cores variadas,  
Sempre voando  
Para lá e para cá.  
Borboletas e flores se juntam,  
Na arcada a dançar,  
A bailar;  
Vivem as borboletas e flores,  
Dia e noite sem parar.

Isabela Higo Zanandréa e Ísis Vieira Salles – 4<sup>o</sup> I,

2017 - ANO DO RESTAURO DA IGREJA MATRIZ TERESENSE



IGREJA MATRIZ DE SANTA TERESA - ES - BRASIL - MINIARCADA LATERAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

□ □ □ □ □ - □ □ □

**Isabela Higo Zanandréa e Ísis Vieira Salles - 4<sup>o</sup> ano I,**

# CONCURSO CULTURAL

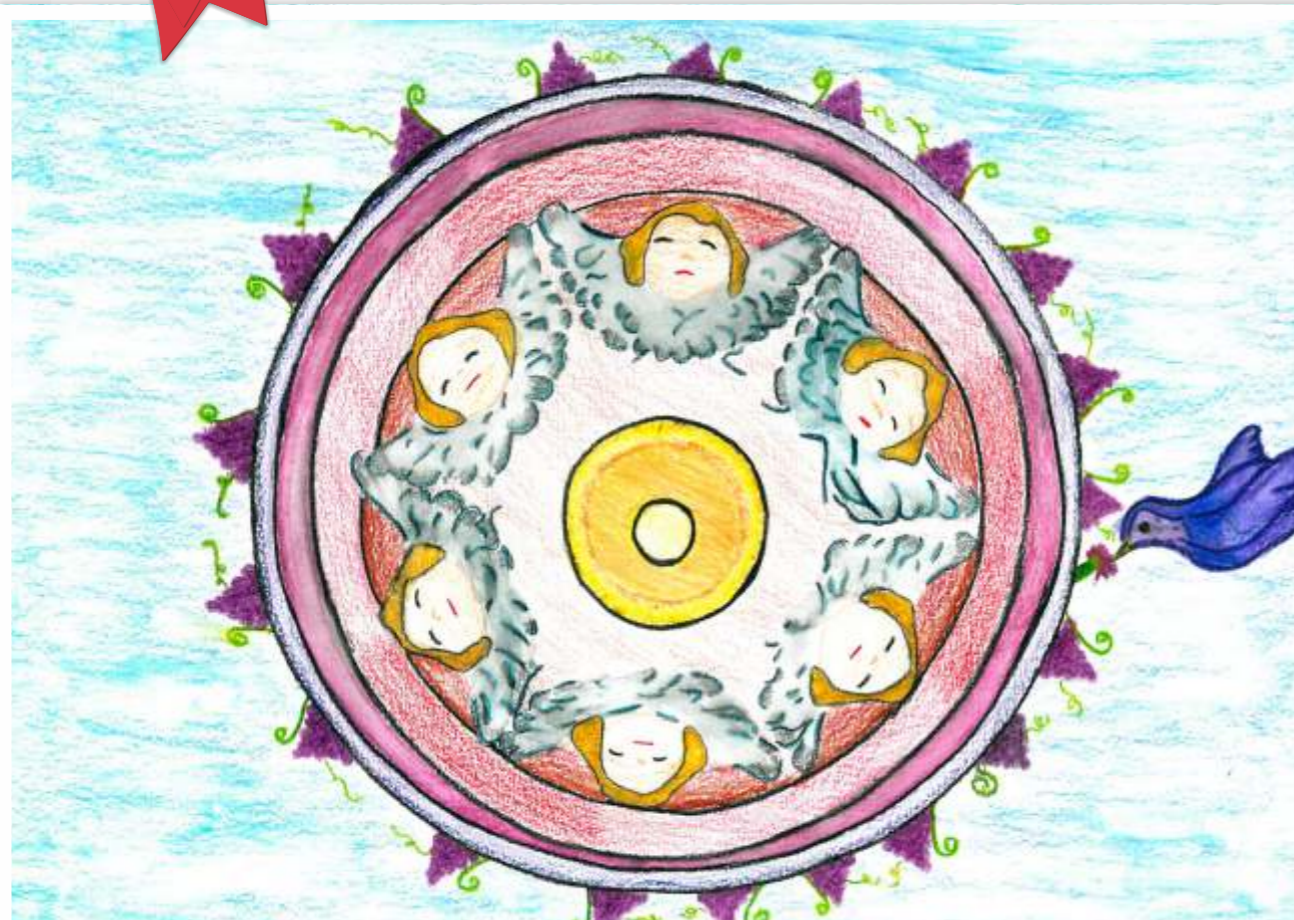
“Sintonias da paisagem:  
do arquitetônico ao natural”

4<sup>os</sup> anos do Ensino Fundamental/2017

**Conexão entre imagem e escrita**



CENTRO EDUCACIONAL  
LEONARDO DA VINCI



A Igreja Matriz de Santa Teresa é um monumento histórico religioso, exemplo de herança dos imigrantes italianos para o estado do Espírito Santo. Rico em detalhes, o que chama a atenção é o teto ornado por lustres trabalhados com anjos em alto relevo, revelando uma beleza extraordinária.

Tamanha exuberância nos leva a refletir a respeito da preservação desse patrimônio, pois fica evidente a importância de conhecermos a nossa história e dividi-la com as gerações futuras. Sendo assim, o passado e o futuro viverão em perfeita harmonia.

Júlia Colodetti Carvalho e Luma Corrêa Frisso – 4º I<sub>2</sub>

2017 - ANO DO RESTAURO DA IGREJA MATRIZ TERESENSE



IGREJA MATRIZ DE SANTA TERESA - ES - BRASIL - APLIQUE DECORATIVO 1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

□ □ □ □ □ - □ □ □

**Júlia Colodetti Carvalho e Luma Corrêa Frisso - 4º ano I<sub>2</sub>**





# CONCURSO CULTURAL

*“Sintonias da paisagem:  
do arquitetônico ao natural”*

**4<sup>os</sup> anos do Ensino Fundamental/2017**

**Conexão entre imagem e escrita**



**CENTRO EDUCACIONAL  
LEONARDO DA VINCI**

## O capitel da Matriz

As colunas clássicas  
Vão à matriz a beleza emprestar.  
E o capitel decorado, em forma de flor, vai  
homenagear  
O altar da padroeira Santa Teresa D'Ávila.  
A ordem jônica, com volutas e dourado, vem  
lembrar  
Que a arquitetura clássica engrandece e  
enriquece o altar.  
Com seu brilho suave,  
Uma singela homenagem  
À imagem  
Da orquídea delicada  
Símbolo da cidade amada!

Alice Gomes Calaes Pimentel e  
Brunella Berger Mauro – 4º B

2017 - ANO DO RESTAURO DA IGREJA MATRIZ TERESENSE



IGREJA MATRIZ DE SANTA TERESA - ES - BRASIL - CAPITEL DE COLUNA INTERNA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

□ □ □ □ □ - □ □ □

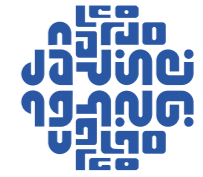
**Alice Gomes Calaes Pimentel e Brunella Berger Mauro - 4º ano B**

# CONCURSO CULTURAL

*“Sintonias da paisagem:  
do arquitetônico ao natural”*

**4<sup>os</sup> anos do Ensino Fundamental/2017**

**Conexão entre imagem e escrita**



**CENTRO EDUCACIONAL  
LEONARDO DA VINCI**



Trazendo um colorido diferenciado para a cidade de Santa Teresa, o óculo é um importante elemento arquitetônico da Igreja Matriz. Nele destacam-se os vitrais de cores variadas em forma de pétalas, formando uma flor, atrativo perfeito para os belos colibris.

A luz proveniente dos raios solares, ao entardecer atravessa os vidros iluminando o altar e sensibilizando os fiéis em seus cultos e adorações.

Luis Felipe Walder de Mello e  
Marcus Vinicius Moreno dos Santos Neto – 4º I<sub>2</sub>



IGREJA MATRIZ DE SANTA TERESA - ES - BRASIL - ÓCULO - ROSÁCEA 1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

□ □ □ □ □ - □ □ □

2017 - ANO DO RESTAURO DA IGREJA MATRIZ TERESENSE

**Luís Felipe Walder de Mello e Marcus Vinicius Moreno dos Santos Neto - 4º ano I<sub>2</sub>**