

# CONCURSO CULTURAL

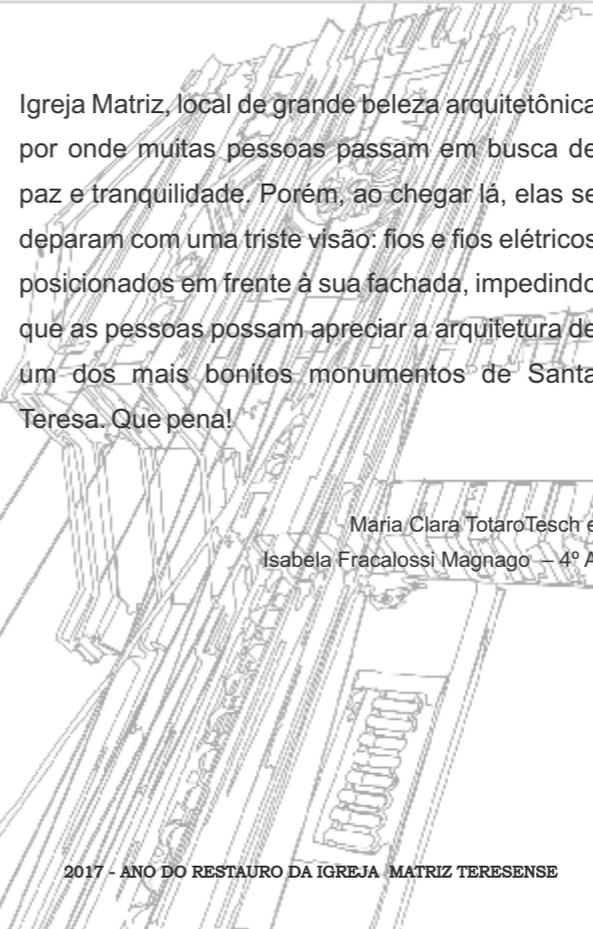
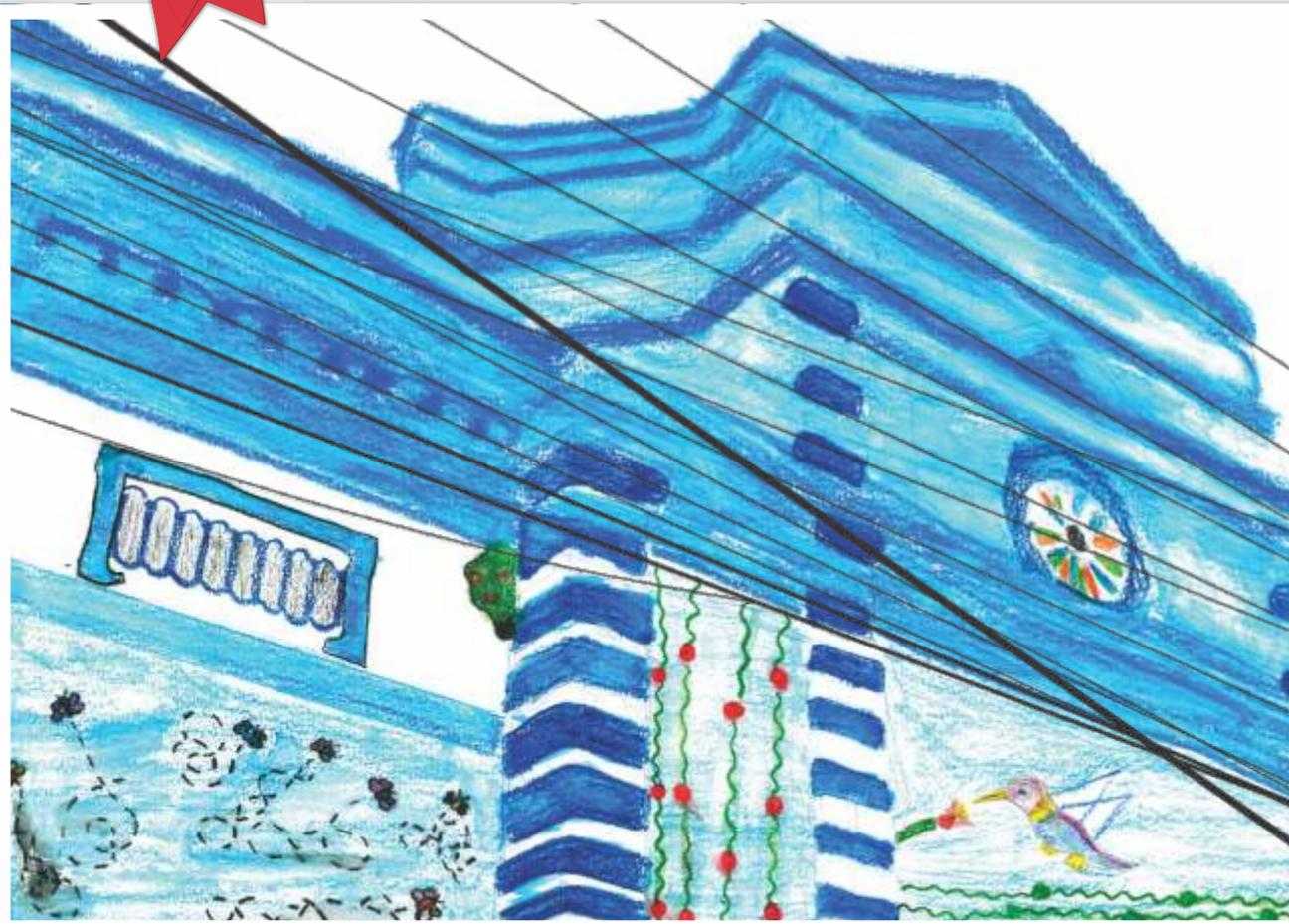
“Sintonias da paisagem:  
do arquitetônico ao natural”

4<sup>os</sup> anos do Ensino Fundamental/2017

Leitura de contexto



CENTRO EDUCACIONAL  
LEONARDO DA VINCI



Igreja Matriz, local de grande beleza arquitetônica por onde muitas pessoas passam em busca de paz e tranquilidade. Porém, ao chegar lá, elas se deparam com uma triste visão: fios e fios elétricos posicionados em frente à sua fachada, impedindo que as pessoas possam apreciar a arquitetura de um dos mais bonitos monumentos de Santa Teresa. Que pena!

Maria Clara Totaro Tesch e  
Isabela Fracalossi Magnago – 4º A



IGREJA MATRIZ DE SANTA TERESA - ES - BRASIL - FACHADA LATERAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

□ □ □ □ □ - □ □ □

2017 - ANO DO RESTAURO DA IGREJA MATRIZ TERESENSE

Maria Clara Totaro Tesch e Isabela Fracalossi Magnago - 4º ano A

# CONCURSO CULTURAL

*“Sintonias da paisagem:  
do arquitetônico ao natural”*

**4<sup>os</sup> anos do Ensino Fundamental/2017**

**Leitura de contexto**



**CENTRO EDUCACIONAL  
LEONARDO DA VINCI**



Tapete de pura beleza  
Feito com paciência, suor, concreto e água,  
Um artesanato com certeza.  
O piso hidráulico  
Reveste a igreja de Santa Teresa.  
Suas formas geométricas  
Dão um toque especial de grandeza  
Ao chão que todo dia  
Recebe os fiéis com gentileza.

Leonardo Tolentino Moreto e  
Daniel Casagrande Lacchini – 4º A



IGREJA MATRIZ DE SANTA TERESA - ES - BRASIL - APLIQUE DECORATIVO 1

---

---

---

---

---

---

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2017 - ANO DO RESTAURO DA IGREJA MATRIZ TERESENSE

**Leonardo Tolentino Moreto e Daniel Casagrande Lacchini - 4º ano A**

# CONCURSO CULTURAL

*“Sintonias da paisagem:  
do arquitetônico ao natural”*

4<sup>os</sup> anos do Ensino Fundamental/2017

## Leitura de contexto



CENTRO EDUCACIONAL  
LEONARDO DA VINCI



O sacrário é o local de armazenamento das hóstias consagradas, que devem estar localizadas sempre em destaque, para que os fiéis reconheçam a presença real de Cristo no santíssimo sacramento.

Tendo em volta duas colunas em mármore, o sacrário é um dos espaços mais reverenciados depois do altar. Sua imponência nos revela o zelo e o cuidado com um dos maiores símbolos do cristianismo: a hóstia, corpo de Cristo.

Gabriela Carvalho de Oliveira e  
Isadora Quintela Torres Folador - 4º I<sub>2</sub>



IGREJA MATRIZ DE SANTA TERESA - ES - BRASIL - APLIQUE DECORATIVO 1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

□ □ □ □ □ - □ □ □

2017 - ANO DO RESTAURO DA IGREJA MATRIZ TERESENSE

**Gabriela Carvalho de Oliveira e Isadora Quintela Torres Folador - 4º ano I<sub>2</sub> - 01/06/2017**