

# CONCURSO CULTURAL

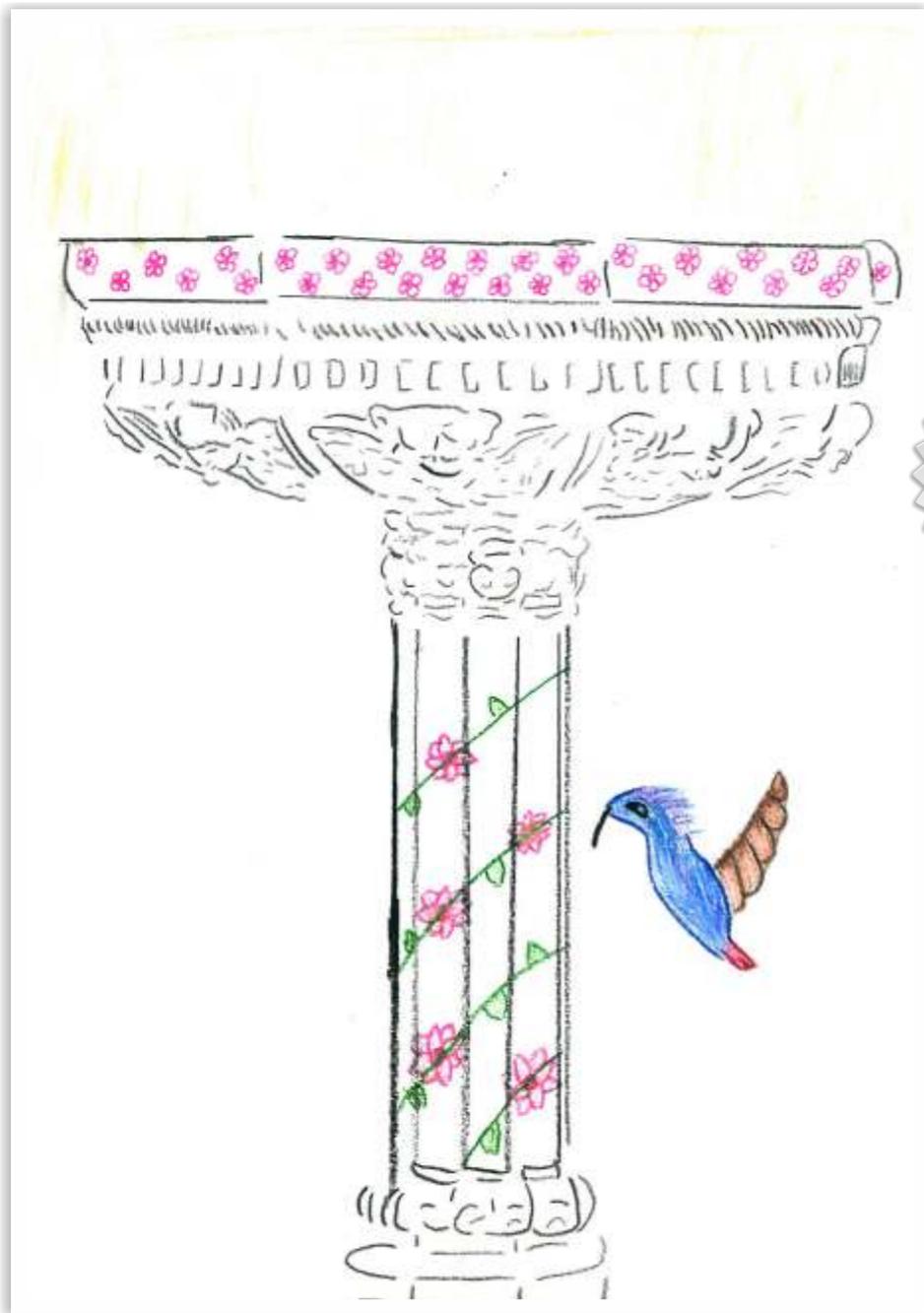
*“Sintonias da paisagem:  
do arquitetônico ao natural”*

4<sup>os</sup> anos do Ensino Fundamental/2017

**Qualidade da expressão escrita**



CENTRO EDUCACIONAL  
LEONARDO DA VINCI



Lá no fundo da Igreja podemos vê-la,  
Discreta e tímida  
Está ela: a pia batismal.  
Algumas vezes até esquecida pelos fiéis,  
Esconde uma beleza angelical;  
Mas o beija-flor com sua sensibilidade  
Enxerga nela anjos e até  
Flores coloridas  
Que exalam um delicioso perfume pelo ar.

Ana Beatriz Reis Cavalcanti e Vitória Santos Jacob – 4º A



IGREJA MATRIZ DE SANTA TERESA - ES - BRASIL - PIA BATISMAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

□ □ □ □ □ - □ □ □

2017 - ANO DO RESTAURO DA IGREJA MATRIZ TERESENSE

**Ana Beatriz Reis Cavalcanti e Vitória Santos Jacob - 4º ano A**

# CONCURSO CULTURAL

“Sintonias da paisagem:  
do arquitetônico ao natural”

4<sup>os</sup> anos do Ensino Fundamental/2017

Qualidade da expressão escrita



CENTRO EDUCACIONAL  
LEONARDO DA VINCI



## Os anjos

Ao entrar na igreja e para o alto olhar,  
Algo parecia me levar;  
Uma beleza começou a me encantar,  
Um detalhe quis alcançar:  
Vi anjos de cabelos cacheados e bem dourados,  
Num círculo rodeado de flores,  
Com muitos admiradores.  
Entre eles uma borboleta chegou,  
Negra como a noite,  
E voou lentamente sobre a gente.

Helena de Oliveira Marim e  
Beatriz Demoner de Abreu de Azevedo – 4º I<sub>1</sub>



IGREJA MATRIZ DE SANTA TERESA - ES - BRASIL - APLIQUE DECORATIVO 1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

□ □ □ □ □ - □ □ □

2017 - ANO DO RESTAURO DA IGREJA MATRIZ TERESEENSE

Helena de Oliveira Marim e Beatriz Demoner de Abreu de Azevedo 4º ano I<sub>1</sub>

# CONCURSO CULTURAL

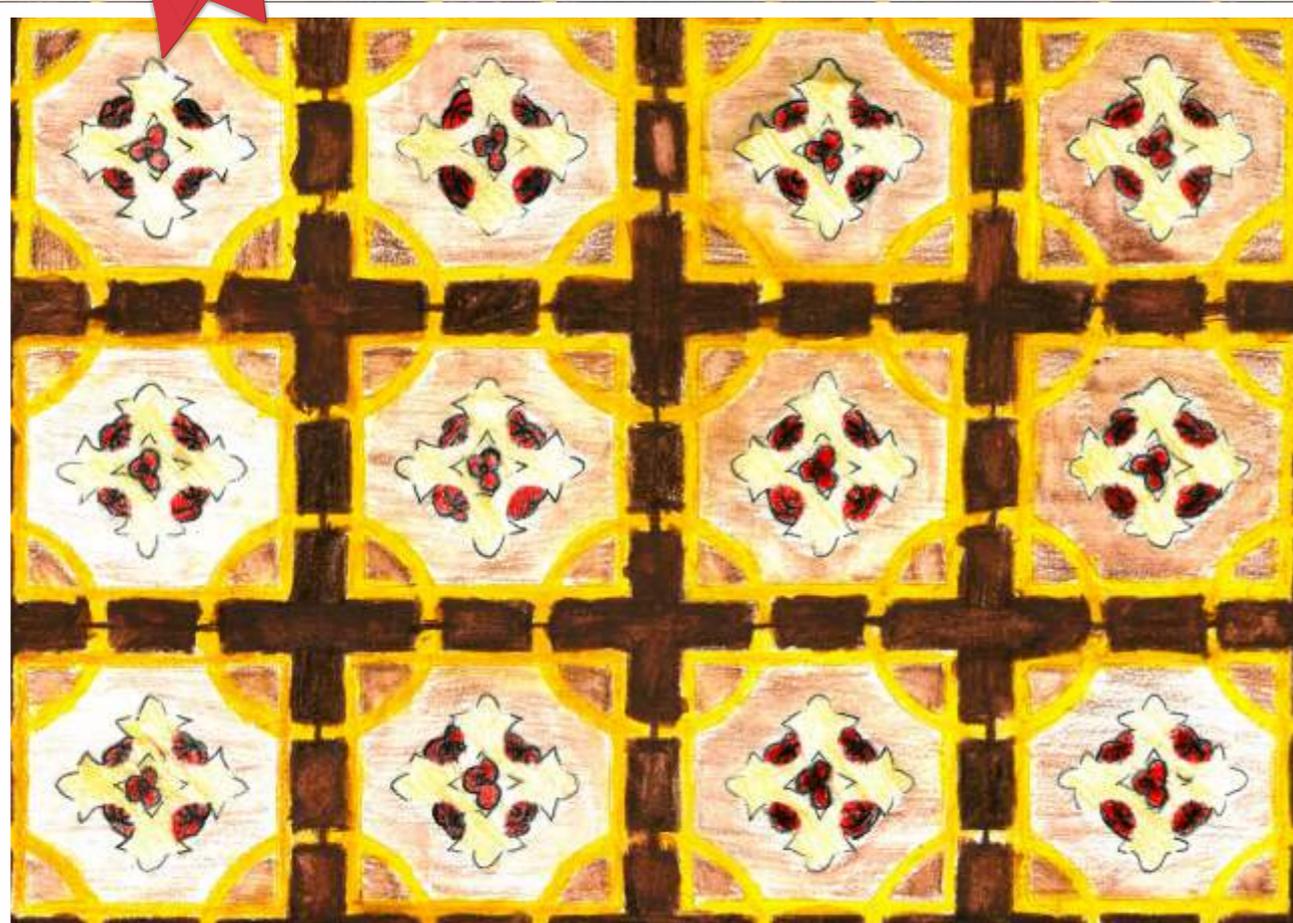
“Sintonias da paisagem:  
do arquitetônico ao natural”

4<sup>os</sup> anos do Ensino Fundamental/2017

Qualidade da expressão escrita



CENTRO EDUCACIONAL  
LEONARDO DA VINCI



O piso da Matriz

Dentro da matriz,  
Destacá-se pela beleza.  
Lá o tempo nunca se desfaz,  
Pois é  
Bonito até demais.  
Apresenta-se  
Com as cores: vermelha, marrom e amarela.  
Detalhes extraordinários  
De um tempo que não volta mais.

Tasso Rocha Lugon e Manoel Ferreira de Vasconcellos Del  
Piero Rodrigues - 4º I,

IGREJA MATRIZ DE SANTA TERESA - ES - BRASIL - APLIQUE DECORATIVO 1

A postage stamp with a colorful geometric pattern, similar to the tile pattern on the left. The stamp is placed on a white envelope background with a circular postmark from the school.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

□ □ □ □ □ - □ □ □ □

2017 - ANO DO RESTAURO DA IGREJA MATRIZ TERESENSE

Tasso Rocha Lugon e Manoel Ferreira de Vasconcellos Del Piero Rodrigues - 4º ano I,