

CONCURSO CULTURAL

*“Sintonias da paisagem:
do arquitetônico ao natural”*

4^{os} anos do Ensino Fundamental/2017

Qualidade estética



**CENTRO EDUCACIONAL
LEONARDO DA VINCI**



Símbolo histórico da região, a Igreja Matriz de Santa Teresa nos remete às incríveis belezas que a cidade nos proporciona.

Quando imaginamos algo tão belo contracenando com elementos naturais de tamanha riqueza, nossos corações transbordam de alegria e orgulho ao contemplarmos o roxo vibrante das quaresmeiras, as águas tranquilas e claras das cachoeiras e o amarelo reluzente dos carnavais que, juntos, colore a paisagem e encantam a todos que passam na cidade, deixando-os sempre com o gostinho de decifrar um pouco mais seus encantos e segredos.

Laura Zambon Genova e Aquino, Leticia Freire Leite e
Valentina Bolzan – 4º I₂

2017 - ANO DO RESTAURO DA IGREJA MATRIZ TERESENSE



IGREJA MATRIZ DE SANTA TERESA - ES - BRASIL - VISÃO DIAGONAL DA FACHADA 2

□ □ □ □ □ - □ □ □

Laura Zambon Genova e Aquino, Leticia Freire Leite e Valentina Bolzan - 4º ano I₂

CONCURSO CULTURAL

*“Sintonias da paisagem:
do arquitetônico ao natural”*

4^{os} anos do Ensino Fundamental/2017

Qualidade estética



CENTRO EDUCACIONAL
LEONARDO DA VINCI



A Igreja Matriz

A Igreja se destaca com suas cores
e também com suas flores.

Os beija-flores vão até as flores
o seu néctar buscar,

Depois voam para a família encontrar.

As árvores quaresmeiras e carnavais
enfeitam o lugar.

Quando o vento bate, suas flores flutuam no ar!

Sofia da Costa Coppo e Sofia Reseck Walker – 4º I.



2017 - ANO DO RESTAURO DA IGREJA. MATRIZ TERESENSE



IGREJA MATRIZ DE SANTA TERESA - ES - BRASIL - FACHADA COMPLETA

□ □ □ □ □ - □ □ □

Sofia da Costa Coppo e Sofia Reseck Walker - 4º ano I,

CONCURSO CULTURAL

*“Sintonias da paisagem:
do arquitetônico ao natural”*

4^{os} anos do Ensino Fundamental/2017

Qualidade estética



CENTRO EDUCACIONAL
LEONARDO DA VINCI



A Igreja Matriz de Santa Teresa guarda muitas belezas. A torre sineira, que é um destaque, conserva o relógio. Vizinhos a ela, dois nichos em formato de oratórios são utilizados para acomodar imagens sagradas.

Mais acima, em formato triangular, a ênfase fica por conta do pináculo, a parte mais alta da magnífica igreja.

Anamaria Santos Souza de Castro e
Giovanna Rodrigues Pin – 4º B



2017 - ANO DO RESTAURO DA IGREJA. MATRIZ TERESENSE



IGREJA MATRIZ DE SANTA TERESA - ES - BRASIL - FACHADA COMPLETA

□ □ □ □ □ - □ □ □

Anamaria Santos Souza de Castro e Giovanna Rodrigues Pin - 4º ano B