

Planejamento 2018 / 2019

Fala da Direção Pedagógica



LEONARDO DA VINCI

Leonardo da Vinci em seu 30º ano de funcionamento (1990-2019).

Marco na história da Educação do Espírito Santo e em âmbito nacional: proposta educativa arrojada e independente.

- ❖ Horário Integral;
- ❖ Educação Alimentar;
- ❖ Currículo Básico e Ampliação Cultural;
- ❖ Artes e Ciências concebidas como Ciências e Artes;
- ❖ Conhecimento Humanizado;
- ❖ Espaço Físico em prol do Pedagógico-cultural;

- ❖ Tecnologias a serviço do Homem, não restritas ao mundo digital;
- ❖ Auto e heteroformação: movimento continuado em busca do que nos falta/aprimora, como componentes de uma equipe;
- ❖ Fonte cultural no entorno e referenciais teóricos a partir de nossas práticas.



Imagens resgatadas



CENTRO EDUCACIONAL
LEONARDO DA VINCI

- ❖ Passagens e Lembranças;
- ❖ Fragmentos e Visão de Conjunto;
- ❖ Recursos Humanos e Materiais;
- ❖ Permanências e Mudanças.

Muito se torna tão pouco diante do todo que edificamos, mas as memórias e registros do vivido alimentam o presente e inspiram o futuro.

Sensação de eterno retorno: parceiros e colaboradores que vão e vêm; alunos e sempre-alunos; tradição e inovação.

Mudanças / Acontecimentos marcantes de uma transição

- ❖ Transferência do controle acionário;
- ❖ Pig me/nos deixa – a falta inesperada do cofundador/conselheiro;
- ❖ Reflexos no entorno e ruídos de comunicação;
- ❖ Concorrência acirrada por parte das outras escolas;
- ❖ Mudança na política de marketing: o filosófico em detrimento do mercadológico; valorização da instituição e dos sujeitos que a compõem;
- ❖ Presença maciça do Da Vinci na Mídia (local e nacional), para visibilização de nosso ideário e práticas educativas.

DA VINCI

De nossa parte – o desejo e a competência para prosseguir com o projeto diferenciado iniciado em 1990; o reconhecimento da excelência já alcançada e a abertura para novas formas de gestão.



2018 – Ano de Superação de Adversidades

Estivemos sintonizados num movimento de muito pensamento e trabalho em prol da solidez institucional, unidos por valores que são nossas crenças e por sentimentos de confiança e pertencimento, com postura de honestidade e transparência.

- ❖ Resultados favoráveis nos diferentes Vestibulares e ENEM;
- ❖ Marcas de Valor;
- ❖ Êxito da Rematrícula – não de matrícula / captação;
- ❖ Engajamento dos novos mantenedores pela preservação institucional;
- ❖ Enfrentamento de situações inesperadas com equilíbrio e ponderação.

Desapegando-se (ideias inspiradas em Zack Magiezi, poeta e pensador na era digital)

- ❖ Desapegar não é deixar ir.
- ❖ Não é abrir as mãos, tampouco libertar-se do passado, do sentimento ou da história.
- ❖ Desapegar é deixar as coisas no lugar delas e aceitar o convite do Tempo para seguir em frente.

LEONARDO DA VINCI

- ❖ Seguir em frente é renovar a continuidade. O que não significa recomeçar, deixando para trás o que já está firmado como história.
- ❖ Desapegar é flexibilizar para que o Tempo não nos aprisione e não “zombe de nós por saber passar, mas não sabermos como fazê-lo”.



Projeções para 2019

- ❖ Nada será recomeço; tudo se fará na base da continuidade e renovação;
- ❖ O compromisso com as metas do Da Vinci: institucional e por segmento;
- ❖ A promoção de uma revolução educacional no entorno e nacionalmente;
- ❖ Aceleração de processos e projetos: visão de sustentabilidade e customização;
- ❖ Oportunidade de mostrarmos o que há de melhor em nós e de reconhecermos o que há de virtuoso no outro;

שנת ה'תשע"ט
מס' 49592

- ❖ Edição comemorativa da Agenda da Escola: o ideário ressignificado em palavras e símbolos (visão de perenidade); perspectiva cultural como fio condutor;
- ❖ Muitos projetos e vivências repaginados e/ou aprimorados: um ciclo que não se fecha;
- ❖ Olhar focado no curto, médio e longo prazos: visão ampliada.



Em síntese: Em 2019, acalentados pela celebração do trintenário, continuaremos firmes e fortes, simples e orgulhosos de nossa participação na educação da juventude e formação de homens integrais, cidadãos do mundo, aptos a exercerem liderança e a promoverem transformações.

